

revue de presse

Les derniers contes de canterbury

Jean Ray

INTERNET

Babelio, 31 octobre 2017

<https://www.babelio.com/livres/Ray-Derniers-contes-de-Canterbury/863873/critiques>

Si pour beaucoup Howard Philips Lovecraft est un Maître du Fantastique, en ce qui me concerne, je lui préfère le génial belge Jean Ray. J'adore ses rythmiques tournures de phrases, son univers et un humour parfois noir que j'ai pu lire dans *Le carrousel des maléfices* – qui sera réédité par Alma.

Les derniers contes de Canterbury sont un hommage à Geoffrey Chaucer. Jean Ray reprend les protagonistes de l'ouvrage paru au XIV^e Siècle, mais ne s'arrête pas là, puisqu'il honore également « *Le Chat Murr* » de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Le présent ouvrage regroupe près d'une quarantaine de textes de qualité inégale, mais tous, ou presque, sont du genre Fantastique. Et quoi de mieux qu'en cette période Halloween que se retrouver autour d'une table et des fantômes comme convives. Chacun raconte à sa manière un événement tragique (...) L'ordre de lecture est bien pensé. Nous partons d'un restaurant digne d'un « *Rituel de chair* » – qui aurait pu être plus développé –, en passant par quelques bourreaux, des marins, pour terminer par des Démons. En bonus, nous avons même le droit à d'autres récits – intitulé « ... Et autres textes » – dont l'excellent « *Le démon d'Highbottam* ».

Parmi ces savoureuses lectures, j'ai beaucoup aimé « *La terreur rose* » dont on peut admirer la prose magnifique qui flirte avec la science-fiction. J'ai adoré la tendre histoire « *La plus belle petite fille du monde* », sombre et tragique. J'ai bien aimé aussi « *Tyburn* », très Fantastique. Autre récit que j'ai apprécié : « *Le chat assassiné* ».

», qui touchera bien évidemment tous les propriétaires de ce cher félin (...) Ce sont de bons récits noirs et fantastiques, parfait pour se divertir.

Masa